



MODELO DE EXAMEN

Examen 00

Versión 1— Septiembre de 2012

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

CLAVE DE RESPUESTAS

PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

CLAVE DE RESPUESTAS

TRANSCRIPCIÓN

PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES



PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

CUADERNILLO DEL CANDIDATO

Examen 00

Versión 1— Septiembre de 2012

INSTRUCCIONES

La prueba de **Comprensión de lectura** contiene cinco tareas. Usted debe responder a 30 preguntas.

Duración: 70 minutos.

Marque sus opciones únicamente en la **Hoja de respuestas**.

Tarea 1

Instrucciones

Usted va a leer seis textos en los que unas personas hablan de los programas de televisión que suelen ver y diez textos que informan sobre programas de televisión. Relacione a las personas (1-6) con los textos que informan sobre los programas (A-J). HAY TRES TEXTOS QUE NO DEBE RELACIONAR.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

	PERSONA	TEXTO
0.	AURORA	D
1.	ISABEL	
2.	ÓSCAR	
3.	TINA	
4.	ADRIÁN	
5.	EVA MARÍA	
6.	DAVID	



0. AURORA

Me encantan los culebrones que ponen después de comer. Aunque la gente diga que este tipo de series no tienen mucha calidad, a mí me relajan muchísimo.



1. ISABEL

Soy una gran aficionada a los programas de divulgación científica. Me interesan sobre todo los programas que hablan del universo.



2. OSCAR

Me gusta mantenerme informado de lo que está ocurriendo en cada momento, pero no me conformo solo con una opinión. Por eso los debates son mis programas favoritos.



3. TINA

Soy muy competitiva y por eso me apasionan los concursos. Los sigo incluso por Internet, porque en muchos de ellos puedes participar a través de las redes sociales.



4. ADRIÁN

Soy aficionado al buceo y me encantan los animales, así que no me pierdo los documentales que te ayudan a descubrir la espectacular fauna marina.



5. EVA MARÍA

Desde que tuve a Carla, apenas tengo tiempo para ver la televisión. Lo único que puedo ver son los dibujos que echan mientras le doy la merienda.



6. DAVID

Quiero transmitir a mis alumnos de secundaria la importancia de estar concienciado con los problemas medioambientales. Y una manera de hacerlo es viendo programas que traten de estos temas.

PROGRAMAS DE TELEVISIÓN RECOMENDADOS

A	¡Artzooka! Este programa desarrolla habilidades manuales de manera lúdica y sencilla. El presentador, Bruno, explica a los niños cómo pueden hacer obras de arte con material de desecho que hay en cualquier lugar de su casa. En el próximo capítulo aprenderemos a hacer unas simpáticas marionetas.
B	El escarabajo rojo Esta semana el programa estará dedicado al agua, el elemento considerado por muchos expertos como el petróleo del tercer milenio. Un reportaje que analiza en profundidad los pros y los contras de la privatización del agua con expertos en la materia.
C	Redes En el próximo capítulo Vlatko Vedral, físico de la Universidad de Oxford, explicará a Eduard Punset cómo los objetos subatómicos pueden estar en más de un sitio a la vez y cómo dos partículas situadas en extremos opuestos de una galaxia pueden compartir información instantáneamente.
D	La fuerza del destino Adolfo logra hablar a escondidas con Matilde y aclarar los malentendidos. Ella le confiesa que está esperando un hijo. Para salvar la hacienda de la ruina, Humberto obliga a su hija, Matilde, a casarse con el adinerado Mendoza. Cuando Matilde le cuenta a Adolfo los planes de su padre, estos deciden huir juntos.
E	59 segundos Cinco expertos en diversos ámbitos disponen de 59 segundos para exponer sus puntos de vista y responder a las cuestiones planteadas en la mesa del plató. Destaca la labor de Mario Casado, que actúa como moderador del programa. El programa se puede seguir en directo por la web, donde los internautas pueden participar a través de las redes sociales.
F	La sirena Rita Rita, la sirena, se da cuenta de que algunos animales del mar están enfermando. La culpa la tiene una bacteria maligna. Veremos cómo, en su lucha por salvar el océano, Rita y el cangrejo Sebastián enseñan a los más pequeños de la casa a respetar el medio ambiente.
G	El buscador de historias Este programa describe la realidad de manera cercana con un lenguaje coloquial y próximo que crea empatía con el espectador. El hilo conductor es un reportero, y cada programa recoge un solo tema que se expone desde varios puntos de vista.
H	Que pase el siguiente El reconocido presentador Carlos Soriano es el encargado de conducir el programa y formular las preguntas a los jugadores. Soriano estará acompañado de actores, cantantes, magos y gente del espectáculo, que a través de distintos números sorprenderán al público y a los espectadores.
I	Origen Hace cinco años una agencia espacial descubrió la posibilidad de vida extraterrestre en nuestro Sistema Solar. Para recolectar muestras, puso en órbita una nave tripulada que alcanzó el objetivo, pero, al regresar a la Tierra, la nave se perdió en la selva de América Central. Así arranca este largometraje, que recibió numerosos premios por sus efectos especiales.
J	La inteligencia del pulpo El pulpo es una de las especies más complejas de los océanos. Y también estamos ante la inteligencia más avanzada de todo lo que no respira aire en este planeta. Una clase de inteligencia distinta, extraña, que a veces es capaz de poner los pelos de punta e invitarnos a soñar. O a tener pesadillas.

Tarea 2

Instrucciones

Usted va a leer un texto sobre las joyas de concha en el México prehispánico. Después, debe contestar a las preguntas (7-12). Seleccione la respuesta correcta (a / b / c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

EL MISTERIO DE LAS JOYAS DE CONCHA

Al igual que la turquesa, las plumas de aves exóticas y el oro, la concha (lo que conocemos como concha de mar) era un material precioso en el México prehispánico (anterior a la conquista y colonización españolas). Así lo prueban los cientos de piezas elaboradas con diversos tipos de conchas recuperadas en las distintas excavaciones a lo largo de todo el país: solo en las excavaciones que se realizan desde 1978 en la zona arqueológica del Templo Mayor de Tenochtitlan se han recuperado más de 2.300 objetos hechos con concha. Las piezas, que han ido apareciendo en diferentes excavaciones, eran depositadas en las tumbas como ofrendas funerarias para recrear el inframundo acuático.

Para los mexicas, así como para las diversas culturas de Mesoamérica, la concha tenía una connotación sagrada, pues al ser un elemento acuático se asociaba con ese líquido esencial en el desarrollo de la vida. Además, por lo difícil que resultaba su obtención, era considerada un material de lujo, al que, por ejemplo en Tenochtitlan, solo tenía acceso la clase gobernante.

El arqueólogo Adrián Velázquez Castro busca desde hace quince años las huellas de las herramientas empleadas por los artesanos prehispánicos en la elaboración de los objetos de concha. Y es que, a pesar de la gran cantidad de piezas recuperadas, no se han encontrado hasta ahora en la zona del Templo Mayor de Tenochtitlan restos de ningún taller o del área de producción de estos adornos.

Velázquez empezó a trabajar en la clasificación de la colección de objetos de concha del Templo Mayor, pero su interés por conocer las formas de elaboración de estas piezas lo llevó a crear un proyecto de arqueología experimental que se convertiría, con el tiempo, en un taller de fabricación de la concha. Con este taller se pretende conocer, mediante la reconstrucción de las piezas antiguas con conchas modernas, las técnicas con las que se trabajó este material en la época prehispánica. Gracias al taller se ha podido saber, por ejemplo, que la producción del Templo Mayor fue muy estandarizada (se utilizaron la misma técnica y los mismos materiales), fue controlada por la clase gobernante y estuvo enfocada, casi exclusivamente, a la creación de objetos ornamentales.

Al principio el taller se limitó a estudiar la colección de objetos de concha del Templo Mayor, pero poco a poco se extendió, y ya lleva realizados más de setecientos experimentos con otros objetos de concha del México prehispánico. «En gran parte gracias al trabajo de estudiantes de arqueología, tenemos ya un buen número de colecciones estudiadas, que van desde el norte de México hasta la zona maya, desde las etapas más tempranas, durante el período formativo, hasta el posclásico tardío, con la conquista española», comenta Adrián Velázquez Castro.

(Adaptado de www.eluniversal.com.mx. México)

PREGUNTAS

7. Según el texto, las piezas hechas con concha del México prehispánico...
- a) aparecen a partir de la conquista española.
 - b) se limitan a la zona de Tenochtitlan.
 - c) se han hallado en los enterramientos.
8. En el texto se dice que los mexicas atribuían a la concha cierto carácter sagrado porque...
- a) la relacionaban con el agua.
 - b) resultaba difícil de encontrar.
 - c) era un símbolo de poder.
9. En el texto se nos informa de que el arqueólogo Adrián Velázquez...
- a) lleva 15 años investigando cómo se trabajaba la concha.
 - b) halló un taller para la fabricación de la concha.
 - c) descubrió los utensilios para trabajar la concha.
10. Según el texto, en el taller experimental impulsado por Adrián Velázquez...
- a) se clasifican los tipos de concha encontrados.
 - b) se trabaja la concha con nuevas técnicas.
 - c) se reconstruyen los objetos hallados con conchas actuales.
11. Según el texto, en el Templo Mayor de Tenochtitlan la producción de los objetos de concha...
- a) se realizaba con varios procedimientos.
 - b) se destinaba a las autoridades.
 - c) se centraba en la elaboración de adornos.
12. En el texto se informa de que actualmente los estudios del taller de manufactura de la concha...
- a) se basan en la colección del Templo Mayor.
 - b) incluyen todo el período prehispánico.
 - c) analizan piezas posteriores a la conquista española.

Tarea 3

Instrucciones

Usted va a leer tres textos en los que unos padres nos hablan de la organización de la fiesta de cumpleaños de sus hijos. Relacione las preguntas (13-18) con los textos (A, B o C).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

PREGUNTAS

A. PABLO B. ANA C. NICOLÁS

		A. PABLO	B. ANA	C. NICOLÁS
13.	¿Qué persona dice que celebraron la fiesta al aire libre?			
14.	¿Qué persona dice que en la fiesta hubo un espectáculo?			
15.	¿Qué persona dice que organizar el cumpleaños le supuso más trabajo del habitual?			
16.	¿Qué persona dice que disponía de poco dinero para los adornos?			
17.	¿Qué persona dice que su idea triunfó entre los niños?			
18.	¿Qué persona dice que hubo un concurso en la celebración?			

TEXTOS

A. Pablo



Debía decorar el salón para el cumpleaños de mi hijo pequeño, pero mi presupuesto era bajo y no resultaba fácil. De repente se me ocurrió: ¡cubrir las paredes con carteles! Todo lo que les guste a los niños está bien: sus actores y cantantes favoritos de TV, los personajes de los dibujos animados, etc.

En una de las paredes del salón puse un gran papel blanco que la cubría entera para que los niños hicieran sus propias creaciones con pinturas al agua, ya que estas se lavan fácilmente. Fue un éxito rotundo. Los niños disfrutaron mucho dejando volar su imaginación y manchándose las manos y la pared sin que ningún adulto les riñera. Al final, cada pequeño recibió un premio como recompensa a su esfuerzo creativo.

B. Ana



Creo firmemente que hay que ser respetuoso con el medio ambiente. Por eso decidí organizar un cumpleaños un poco diferente a lo que estaba acostumbrada, aunque eso representara un mayor esfuerzo y gasto.

Empecé con el tema de las invitaciones. Usé Internet en lugar de invitaciones de papel, así ahorré papel y dinero.

Luego también compré vasos y platos reutilizables en vez de comprarlos de papel.

Para la decoración, rechacé la idea de usar globos, que a menudo explotan antes de que finalice la fiesta. En su lugar, utilicé papel reciclado para hacer flores y carteles e hice sombreros de fiesta que los niños colorearon con pinturas y les sirvieron de disfraz.

C. Nicolás



Mi hijo tiene seis años. A esa edad los niños tienen una energía agotadora y, cuantos más niños hay, más energía parecen tener. Por eso hice caso a mis padres, que viven en una urbanización, y celebré el cumpleaños en su casa. Para evitar las quejas, pedí permiso a todos los vecinos.

Celebramos el cumpleaños en la zona comunitaria ajardinada de la urbanización, lo que me permitió organizar actividades que en el salón de casa hubiera sido complicado llevar a cabo. Por ejemplo, contraté a unos payasos que lograron entretener un buen rato a los niños.

También organizamos una fiesta de disfraces, y al final los críos votaron el disfraz más original, el más divertido..., y entregamos un obsequio a cada uno de los niños.

[Adaptado de www.airedefiesta.com. España]

Tarea 4

Instrucciones

Lea el siguiente texto, del que se han extraído seis fragmentos. A continuación lea los ocho fragmentos propuestos (A-H) y decida en qué lugar del texto (19-24) hay que colocar cada uno de ellos.

HAY DOS FRAGMENTOS QUE NO TIENE QUE ELEGIR.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

LA HISTORIA DE LA @ (ARROBA)

Es posible que usted crea que la arroba es un invento propio de la «era Internet», un símbolo creado para dar forma a las direcciones de correo electrónico. Sin embargo, su origen es mucho más antiguo.

19. _____ . En cuanto al símbolo @, esa especie de «a» encerrada en un círculo, se sabe que tiene sus orígenes en la Edad Media, y que era utilizado por los encargados de copiar libros en latín, por supuesto a mano. **20.** _____ . Parece lógico que fuera una forma de ahorrar trabajo cuando se tenían que escribir decenas de veces cientos de páginas.

Uno de los documentos más antiguos en el que aparece el símbolo @ es una carta enviada desde Sevilla a Roma por un mercader italiano en 1536. **21.** _____ . En la carta puede leerse lo siguiente: «Así, una @ de vino, que es 1/13 de un barril, vale 70 ducados». En ese contexto, representaba sin duda una unidad de medida.

Con el paso del tiempo, la arroba dejó de utilizarse de forma generalizada, aunque se siguió usando en algunos lugares. **22.** _____ . Solía aparecer en medio de la descripción de una operación: «15 cajas @ 5 dólares», que venía a significar '15 cajas a 5 dólares cada caja'. Tiene sentido, ya que en inglés «@» se dice «at», que significa 'a' (y también 'en', 'de' y 'hacia'). **23.** _____ .

La relación de la «@» con el correo electrónico es muy posterior. Data de 1971, cuando el ingeniero Ray Tomlinson, creador del correo electrónico, buscaba un signo que sirviese para separar el nombre de la persona de la dirección de destino. **24.** _____ .

En los últimos años, para evitar la discriminación por género, se está extendiendo la costumbre de utilizar la «@» como recurso gráfico para integrar en una sola palabra las formas masculina y femenina de los sustantivos y adjetivos. Con este signo, que incluye en su trazo las vocales «a» y «o», se consigue economizar y evitar el repetitivo «-o/-a».

[Adaptado de www.neoteo.com. España]

FRAGMENTOS

- A. Ellos escribían «@» uniendo las letras «a » y «d » para formar la preposición «ad», que en castellano significa 'hasta'.
- B. En aquel momento uno de los pocos signos disponibles en los teclados era el de la «@»; por eso lo eligió.
- C. Por ejemplo, el símbolo se mantuvo en Estados Unidos, donde se empleaba en las facturas para referirse al precio de un producto.
- D. Esto hizo que cuando se inventó la máquina de escribir el símbolo de la arroba se incluyera en su teclado.
- E. Entonces la «@» empezó a aparecer en las cartas oficiales redactadas en latín antes del nombre de su destinatario.
- F. La mayoría de los historiadores aceptan que la palabra arroba proviene del árabe *roub*, que significa 'cuarta parte'.
- G. Y, como el teclado de los ordenadores es una evolución de los de aquellas máquinas, la arroba también se encuentra en ellos.
- H. En dicho escrito se detalla la llegada de tres barcos provenientes de América cargados de tesoros.

Opciones

- | | | | |
|-----|-----------|-----------|-----------------|
| 25. | a) estuve | b) estaba | c) había estado |
| 26. | a) era | b) estaba | c) llevaba |
| 27. | a) la | b) lo | c) le |
| 28. | a)Cuál | b) Qué | c)Cuáles |
| 29. | a) sepas | b) sabes | c) sabrías |
| 30. | a) que | b) de | c) por |

FIN DE LA PRUEBA

Duración: 70 minutos.

CLAVE DE RESPUESTAS

1C	2E	3H	4J	5F	6B	7C	8A	9A	10C
11C	12B	13C	14C	15B	16A	17A	18C	19F	20A
21H	22C	23D	24B	25A	26B	27C	28B	29A	30B



PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

CUADERNILLO DEL CANDIDATO

Examen 00

Versión 1— Septiembre de 2012

INSTRUCCIONES

La prueba de **Comprensión auditiva** contiene cinco tareas. Usted debe responder a 30 preguntas.

Duración: 40 minutos.

Marque sus opciones únicamente en la **Hoja de respuestas**.

Tarea 1

Instrucciones

Usted va a escuchar seis mensajes del buzón de voz de un teléfono. Escuchará cada mensaje dos veces. Después debe contestar a las preguntas (1-6). Seleccione la opción correcta (a / b / c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Tiene 30 segundos para leer las preguntas.

PREGUNTAS

Mensaje 1

1. ¿Para qué llama Roberto a Cristina?
- a) Para devolverle su agenda.
 - b) Para proponerle salir a comer.
 - c) Para recordarle que tienen una cita.

Mensaje 2

2. ¿Qué tiene que hacer Pedro?
- a) Acudir a una reunión.
 - b) Elaborar un informe.
 - c) Enviar unos datos.

Mensaje 3

3. ¿Para qué llama el hombre a la mujer?
- a) Para que le envíe el *currículum*.
 - b) Para concertar una cita.
 - c) Para aplazar una entrevista.

Mensaje 4

4. ¿Qué le pide Julia a Mario?
- a) Que le arregle el ordenador.
 - b) Que la ayude a hacer un trabajo de clase.
 - c) Que le preste una película.

Mensaje 5

5. ¿A dónde tiene que ir Marta?
- a) Al banco.
 - b) A su oficina.
 - c) A la pastelería.

Mensaje 6

6. ¿Qué quiere Paz que haga Carlos?
- a) Que vaya a la agencia de viajes.
 - b) Que busque los billetes por Internet.
 - c) Que hable con Elena del viaje.

Tarea 2

Instrucciones

Usted va a escuchar un fragmento del programa «Destino España» en el que Juli, una argentina que vive en España, cuenta cómo es su vida. Escuchará la audición dos veces. Después debe contestar a las preguntas (7-12). Seleccione la respuesta correcta (a / b / c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Tiene 30 segundos para leer las preguntas.

PREGUNTAS

7. En la audición Juli cuenta que, al principio, cuando llegó a España,...
- a) viajó para conocer el país.
 - b) se instaló en una casa con jardín.
 - c) se fue a vivir a Asturias.
8. Según la grabación, Juli decidió ir a España...
- a) porque tiene raíces españolas.
 - b) para conocer a sus parientes.
 - c) cuando terminó la carrera.
9. Con respecto a su trabajo, Juli explica en la audición que...
- a) es propietaria de un centro de esquí.
 - b) se encarga de organizar los cursos.
 - c) trabaja también en Argentina.
10. Juli dice que se dedica al esquí porque...
- a) le gusta desde la infancia.
 - b) era un deporte popular en su región.
 - c) su padre era un gran aficionado.
11. Según la grabación, el hijo de Juli...
- a) empezó a esquiar hace seis meses.
 - b) ama las montañas.
 - c) muestra curiosidad por Argentina.
12. Juli cuenta en la audición que su afición a tejer le...
- a) sirve de ayuda económica.
 - b) ofrece la posibilidad de conocer gente.
 - c) hace sentirse cerca de su madre.

Tarea 3

Instrucciones

Usted va a escuchar en un programa radiofónico colombiano seis noticias. Escuchará el programa dos veces. Después debe contestar a las preguntas (13-18). Seleccione la respuesta correcta (a / b / c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Tiene 30 segundos para leer las preguntas.

PREGUNTAS

Noticia 1

13. La empresa Tecnova...

- a) lleva tres años fabricando motos eléctricas.
- b) ha inaugurado dos fábricas en Colombia.
- c) exportará vehículos eléctricos.

Noticia 2

14. La feria Colombiamoda 2013...

- a) cuenta con 50 firmas extranjeras.
- b) tiene una duración de tres días
- c) ha ampliado un 20% su espacio.

Noticia 3

15. La actriz colombiana Juana Acosta...

- a) ha recibido un premio en Colombia.
- b) ha participado en una serie española.
- c) ha estrenado una película en su país.

Noticia 4

16. Las esculturas de Eva López pueden verse actualmente en...

- a) la Galería Casas de Bogotá.
- b) la Universidad Nacional de Colombia.
- c) el Museo de Arte Moderno de Medellín.

Noticia 5

17. Ayer el equipo de fútbol Atlético Nacional...

- a) ganó un partido contra el Medellín.
- b) perdió por un gol de diferencia.
- c) empató al final del partido.

Noticia 6

18. Según el pronóstico del tiempo en Bogotá...

- a) hoy el cielo estará nublado.
- b) mañana hará sol.
- c) el lunes subirán las temperaturas.

Tarea 4

Instrucciones

Usted va a escuchar a seis personas que recuerdan su etapa en la universidad. Escuchará a cada persona dos veces.

Seleccione el enunciado (A-J) que corresponde al tema del que habla cada persona (19-24). Hay diez enunciados incluido el ejemplo. Seleccione solamente seis.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora escuche el ejemplo:

Persona 0

La opción correcta es el enunciado F.

A B C D E F G H I J

0.

Tiene 20 segundos para leer los enunciados.

ENUNCIADOS

A.	Obtuvo una beca.
B.	Tocaba en un grupo de música.
C.	Suspendió una asignatura.
D.	Estudió por tradición familiar.
E.	Cambió de carrera.
F.	Conoció a su actual pareja.
G.	Colaboraba con una ONG.
H.	Estudiaba y trabajaba al mismo tiempo.
I.	Practicaba deporte.
J.	Le gustaba ir al cine.

	PERSONA	ENUNCIADO
	Persona 0	F
19.	Persona 1	
20.	Persona 2	
21.	Persona 3	
22.	Persona 4	
23.	Persona 5	
24.	Persona 6	

Tarea 5

Instrucciones

Usted va a escuchar una conversación entre dos amigos, Álvaro y Beatriz. Indique si los enunciados (25-30) se refieren a Álvaro (A), a Beatriz (B) o a ninguno de los dos (C). Escuchará la conversación dos veces.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Tiene 25 segundos para leer los enunciados.

	A Álvaro	B Beatriz	C Ninguno de los dos
0. Ha hecho una visita sorpresa.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25. Propone salir a tomar algo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26. Conoce al novio de Ana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27. Le preocupa gastarse mucho dinero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28. Duda si asistirá a la boda de Ana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29. Ha sacado el billete por Internet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30. Le da igual que el vuelo haga escalas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

FIN DE LA PRUEBA

Duración: 40 minutos.

CLAVE DE RESPUESTAS

1A	2C	3B	4A	5C	6B	7A	8A	9C	10A
11C	12A	13C	14B	15B	16C	17A	18C	19G	20E
21I	22A	23C	24H	25B	26B	27A	28A	29C	30B



PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

TRANSCRIPCIÓN

Examen 00

Versión 1— Septiembre de 2012

Tarea 1

Instrucciones

Usted va a escuchar seis mensajes del buzón de voz de un teléfono. Escuchará cada mensaje dos veces. Después debe contestar a las preguntas (1-6). Seleccione la opción correcta (a / b / c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Tiene 30 segundos para leer las preguntas.

[30 segundos]

Mensaje 1

HOMBRE: Hola, Cristina, soy Roberto. Seguro que has estado buscando por toda la casa tu agenda. La tengo yo, se te olvidó ayer en el restaurante. Me la llevé sin querer entre mis carpetas. Esta tarde tengo una cita cerca de tu oficina, así que, si te parece bien, me paso por allí y te la doy. Llámame para decirme si vas a estar.

NARRADOR: ¿Para qué llama Roberto a Cristina?

[5 segundos]

Repetición del audio del Mensaje 1.

[10 segundos]

Mensaje 2

MUJER: Hola, Pedro. Mañana tengo una reunión con el director general y en el informe comercial que me enviaste no aparecen los gastos de *marketing* y publicidad. En cuanto puedas, me mandas por correo electrónico esta información, me corre mucha prisa. Gracias.

NARRADOR: ¿Qué tiene que hacer Pedro?

[5 segundos]

Repetición del audio del Mensaje 2.

[10 segundos]

Mensaje 3

HOMBRE: Buenos días, este mensaje es para Claudia Ríos. La llamamos de la empresa Conecta. Hemos visto su *currículum* y nos gustaría hacerle una entrevista de trabajo. Si le viene bien, podría ser el viernes de la semana que viene, en horario de mañana. Por favor, llámenos en cuanto pueda para fijar la hora.

NARRADOR: ¿Para qué llama el hombre a la mujer?

[5 segundos]

Repetición del audio del Mensaje 3.

[10 segundos]

Mensaje 4

MUJER: Mario, soy Julia. Tengo un problema y necesito que me eches una mano porque no me funciona el portátil. ¿Podrías hacer algo? Es que el viernes tengo que entregar un trabajo de Biología y todavía no lo he terminado. Si te va bien, te lo llevo a tu casa esta tarde y, de paso, te doy el DVD que me dejaste.

NARRADOR: ¿Qué le pide Julia a Mario?

[5 segundos]

Repetición del audio del mensaje 4.

[10 segundos]

Mensaje 5

HOMBRE: Hola, Marta. Me acaba de llamar Ana Costa y me ha dicho que nos han concedido la hipoteca. ¡Por fin! Oye, otra cosa, cuando salgas del despacho, recoge la tarta que encargué ayer. Te recuerdo que ya está pagada. Un beso.

NARRADOR: ¿Dónde tiene que ir Marta?

[5 segundos]

Repetición del audio del mensaje 5.

[10 segundos]

Mensaje 6

MUJER: Hola Carlos, soy Paz. Te llamo por lo del viaje. A ver... la agencia que me recomendó Elena me gustó, pero el viaje a París que nos ofrecían me pareció caro. Anda, mira los vuelos en esa página web de ofertas de última hora. Por cierto, Elena me dijo que pasaras por su casa a buscar la guía de París. Llámame luego.

NARRADOR: ¿Qué quiere Paz que haga Carlos?

[5 segundos]

Repetición del audio del mensaje 6.

[10 segundos]

Complete ahora la **Hoja de respuestas**.

[30 segundos]

Tarea 2

Instrucciones

Usted va a escuchar un fragmento del programa «Destino España» en el que Juli, una argentina que vive en España, cuenta cómo es su vida. Escuchará la audición dos veces. Después debe contestar a las preguntas (7-12). Seleccione la respuesta correcta (a / b / c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Tiene 30 segundos para leer las preguntas.

[30 segundos]

MUJER: Me llamo Juli y soy argentina. Llevo trece años en España. Vivo con mi pareja y mi hijo. Al principio vivíamos en una caravana y estuvimos tres años recorriendo España. Teníamos los mejores paisajes como si fueran el jardín de nuestra casa. Después de ver el país, decidimos quedarnos en Asturias, en una zona entre las montañas y la costa.

Llegué acá porque, como mis abuelos eran de Bilbao, pensaba mucho en España. Además, mi padre siempre nos animaba a salir, a conocer otras cosas y de ahí me viene mi espíritu aventurero. Por eso, en cuanto tuve una oferta de trabajo acá, dejé la carrera. Aunque extraño mucho mi país, este es un lugar increíble para vivir.

Mi marido y yo trabajamos como monitores en un centro de esquí. La montaña es nuestra oficina, y la verdad es que es hermosa. Damos clases particulares o a grupos, tanto a chicos como a adultos. Cuando llegamos a las pistas, nos saludamos chocando las manos, porque con los cascos no nos podemos besar. Después hacemos calentamiento antes de subir a la montaña. A veces volamos en helicóptero para hacer *heliesquí*. Y bueno, cuando acá llega el verano, vamos a Argentina y nos dedicamos a lo mismo.

Lo mío es la nieve desde que a los cuatro años, en Argentina, me puse unos esquíes. Allá, en mi región, era un deporte bastante elitista, solo para gente con dinero. Mi familia es de clase media, pero mi papá trabajó mucho para darnos la oportunidad de disfrutar de la montaña. Para mí esquiar es como una forma de meditación. Son muchas sensaciones y es difícil transmitir las.

Mi hijo tiene tres años. Hasta los seis meses de embarazo estuve esquiendo. Algunos decían que era una locura, pero para mí es más natural esquiar que caminar. Quiero que a mi hijo le guste la montaña; además, como mi marido es español, unimos dos mundos, y nos gustaría que el chico supiera las costumbres de los dos. ¡Siempre me está preguntando cómo son las cosas de mi país!: «¿Hay playas? ¿Hay montañas?» Y cosas así.

Mi hobby es tejer. Empezó como un entretenimiento, pero después me di cuenta de que podía sacar un poco de plata. Como siempre estamos en contacto con escuelas de esquí, rodeados de frío, monté una tiendecita de gorros y guantes de lana cerca de mi casa. A tejer me enseñó mi mamá, una antigua tejedora. Es otra forma de meditación: estás sola con vos y tu tejido, por eso me relaja tanto.

[Adaptado de www.rtve.es. España]

[10 segundos]

Repetición del audio.

[10 segundos]

Complete ahora la **Hoja de respuestas**.

[30 segundos]

Tarea 3

Instrucciones

Usted va a escuchar en un programa radiofónico colombiano seis noticias. Escuchará el programa dos veces. Después debe contestar a las preguntas (13-18). Seleccione la respuesta correcta (a / b / c).

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**. Tiene 30 segundos para leer las preguntas.

[30 segundos]

VOZ DE LOCUTOR MASCULINO:

La empresa Tecnova, dedicada desde su creación, hace tres años, a importar motocicletas y camiones eléctricos, decidió ampliar su negocio y pondrá próximamente en Cali y en Bogotá dos fábricas para la elaboración de vehículos eléctricos. Su director, Camilo Matiz, declaró ayer que esperan tener éxito a nivel nacional e internacional, y que ya tienen acuerdos para vender motocicletas eléctricas a Europa.

(Cortinilla)

Colombiamoda 2013, la gran feria de la moda de Medellín, abre hoy, martes, oficialmente sus puertas. Con 450 expositores y 1500 compradores internacionales llegados de más de 50 países, la feria estará abierta hasta el próximo jueves. Los organizadores del evento prevén que, en el curso de estos tres días, más de 60.000 visitantes recorrerán los pabellones de la feria, un 20% más que en la versión del año pasado.

(Cortinilla)

La actriz colombiana Juana Acosta obtuvo ayer el premio de «La Unión de Actores Españoles» a la mejor actriz de reparto por su interpretación en la serie española «La señal», que podrá verse en Colombia a partir de enero. Juana Acosta, que acaba de estrenar en televisión una nueva serie, «Familia», se encuentra rodando en nuestro país una película basada en la vida de Simón Bolívar.

(Cortinilla)

La escultora Eva López ha presentado esta mañana en la galería Casas de Bogotá un libro que recopila toda su obra artística. El libro ha sido publicado por la Universidad Nacional de Colombia, en la que la artista trabaja como profesora. También está previsto que el próximo día 9 Eva López pronuncie en Medellín, en cuyo Museo de Arte Moderno se expone desde hace dos semanas su obra más reciente, una conferencia sobre el sentido religioso de su escultura.

(Cortinilla)

El Atlético Nacional se mantiene como líder de la liga colombiana de fútbol tras derrotar ayer al Medellín por 1-0, con un gol del delantero Óscar Murillo en el último minuto. El entrenador del Nacional, Juan Carlos Osorio, declaró que, aunque el equipo no jugó bien, mereció la victoria, y recordó que el año pasado la suerte favoreció al equipo de Medellín.

(Cortinilla)

El servicio meteorológico pronostica pocas nubes para hoy en Bogotá. Será un día realmente seco, aunque es posible que para mañana ese calentamiento nos traiga algunas lluvias. Para el lunes se espera la llegada de una fuerte ola de calor.

[Adaptado de *www.wradio.com.co*. Colombia]

[10 segundos]

Repetición del audio.

[10 segundos]

Complete ahora la **Hoja de respuestas**.

[30 segundos]

Tarea 4

Instrucciones

Usted va a escuchar a seis personas que recuerdan su etapa en la universidad. Escuchará a cada persona dos veces. Seleccione el enunciado (A-J) que corresponde al tema del que habla cada persona (19-24). Hay diez enunciados incluido el ejemplo. Seleccione solamente seis.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Ahora escuche el ejemplo:

Persona 0

HOMBRE: Pues hice la carrera en Valencia y fue una época maravillosa. Allí empecé a salir con Nuria, que hoy es mi esposa. ¡La más guapa de la facultad! No nos fue nada mal. Además, teníamos un grupo de amigos buenísimo con el que seguimos en contacto y, siempre que podemos, vamos a las fiestas de antiguos alumnos.

La opción correcta es el enunciado F.

Ahora tiene 20 segundos para leer los enunciados.

Persona 1

MUJER: Desde luego que fue una experiencia estupenda. Estudié Sociología y estaba ocupadísima porque, además de no saltarme ni una clase de la facultad, era voluntaria en una institución internacional que atendía a inmigrantes. Por eso creo que aprendí tanto fuera como dentro de las aulas. Además, me enamoré de un chico maravilloso, el mejor deportista de la clase. ¡Ah!, solo tengo un mal recuerdo: ¡los exámenes orales!

[5 segundos]

Repetición del audio de la Persona 1.

[10 segundos]

Persona 2

HOMBRE: Pues yo empecé Derecho en Salamanca. Mis padres querían tener un abogado en la familia, pero ya sabía yo que aquello no era para mí, así que, después de tres años lo dejé y me metí en lo que me gustaba: Historia del Arte. Y la terminé con facilidad, como un juego. Sigo sin imaginarme a mí mismo en un juzgado.

[5 segundos]

Repetición del audio de la Persona 2.

[10 segundos]

Persona 3

MUJER: Yo tengo una clínica para animales; estudié Veterinaria. En aquellos tiempos, llevaba puesto el chándal tanto como la bata del laboratorio, porque me encantaba el balonmano. Tenía todos los fines de semana ocupados con partidos que nos llevaban de una ciudad a otra. Bueno, también tengo que decir que estaba enamorada del entrenador. ¡Qué buenos recuerdos!

[5 segundos]

Repetición del audio de la Persona 3.

[10 segundos]

Persona 4

HOMBRE: Sí, yo hice Biología y, aunque estaba más en la cafetería que en la biblioteca, sacaba buenas notas. Así que pedí una ayuda económica para estudiar en el extranjero y estuve un año en Alemania. Conocí muy bien el país y la lengua. ¡Fue una experiencia extraordinaria! Claro que a causa de eso rompí con mi novia, que quería que me quedara a su lado. Pero no me arrepiento.

[5 segundos]

Repetición del audio de la Persona 4.

[10 segundos]

Persona 5

MUJER: ¡Uf, hace tanto tiempo! Fíjese que entonces las chicas no podíamos participar en la tuna, una especie de grupo musical estudiantil de la universidad. ¡Con lo que me gustaba a mí tocar la guitarra! Estuve en la Facultad de Químicas. El caso es que no conseguí aprobar la Química orgánica y no terminé la carrera, pero pronto encontré trabajo en una buena empresa y me olvidé de los átomos, las moléculas y hasta de la tabla de los elementos.

[5 segundos]

Repetición del audio de la Persona 5.

[10 segundos]

Persona 6

HOMBRE: Mire, hice Periodismo en Barcelona. Yo me sentaba en la primera fila en clase y en la última en el cine. Lo digo porque, para ayudar a pagar todo aquello, estuve empleado en un cine. Cuando los demás se iban de excursión de fin de curso, yo me iba a recoger fruta a Lérida. Supuso un gran esfuerzo del que me siento muy orgulloso.

[5 segundos]

Repetición del audio de la Persona 6.

[10 segundos]

Complete ahora la **Hoja de respuestas**.

[30 segundos]

Tarea 5

Instrucciones

Usted va a escuchar una conversación entre dos amigos, Álvaro y Beatriz. Indique si los enunciados (25-30) se refieren a Álvaro (A), a Beatriz (B) o a ninguno de los dos (C). Escuchará la conversación dos veces.

Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

Tiene 25 segundos para leer los enunciados.

[25 segundos]

HOMBRE: ¡Vaya, Bea, qué sorpresa! No te esperaba. Como dijiste que me llamarías antes de venir... ¿A qué se debe tu visita?

MUJER: Hombre, después de tantos años de amistad, no creo que haga falta llamarnos con cinco días de antelación para tomar un café contigo y charlar un poco...

HOMBRE: ¡Claro, desde luego! Pero me habría gustado saber que venías para comprar unos pasteles y tomarlos con el café.

MUJER: Da igual. Si quieres bajamos al bar de la esquina y nos tomamos allí el café.

HOMBRE: Vale, pero dame cinco minutos para arreglarme un poco.

MUJER: La verdad es que he venido para contarte una noticia de Ana.

HOMBRE: ¿Sí? ¿Le han ofrecido un trabajo mejor? Me dijo que estaba pensando en cambiar de trabajo.

MUJER: No, qué va. Es una bomba. Se casa este verano en México.

HOMBRE: ¡No me digas! ¿Hablas en serio? ¿Ana se casa! Si ni siquiera sabía que tenía novio.

MUJER: Es mexicano y llevan saliendo un año. Me lo presentó ayer y me contó que ya está empezando a mandar las invitaciones de boda. Me pidió tu dirección.

HOMBRE: Me alegro mucho por ella, pero esta boda es lo que me faltaba. Se casa un amigo íntimo en junio y me va a salir carísimo comprar los dos regalos, el hotel y el viaje en avión a México..., y con el miedo que me da volar... A lo mejor no voy...

MUJER: A Ana le haría mucha ilusión que fueras. Además, conozco un par de páginas web con ofertas para viajes de última hora. Seguro que encontramos un vuelo barato, aunque no sea directo y tengamos que coger varios aviones. La verdad es que me apetece mucho ir.

HOMBRE: Bueno, me lo pensaré, aunque yo preferiría un vuelo directo. En cuanto me llegue la invitación te llamo. ¡Y vamos de una vez a tomar ese café!

[10 segundos]

Repetición del audio.

[10 segundos]

Complete ahora la **Hoja de respuestas**.

[30 segundos]

La prueba ha terminado.

FIN DE LA PRUEBA

Duración: 40 minutos.



PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

CUADERNILLO DEL CANDIDATO

Examen 00

Versión 1— Septiembre de 2012

INSTRUCCIONES

La prueba de **Expresión e interacción escritas** contiene 2 tareas.

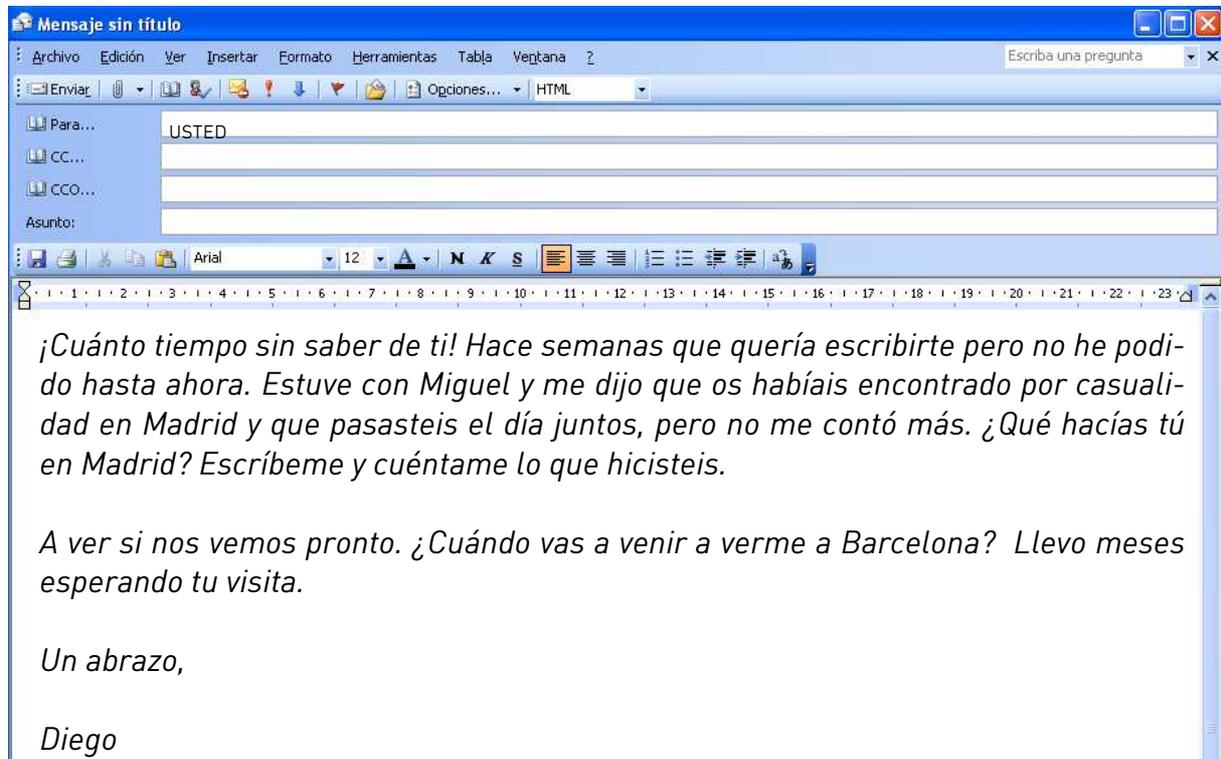
Duración: 60 minutos.

Haga sus tareas únicamente en la **Hoja de respuestas**.

Tarea 1

Instrucciones

Usted ha recibido un correo electrónico de un amigo español:



Escríbele un correo electrónico a Diego para responder a sus preguntas. En él deberá:

- saludar;
- contar los motivos del viaje a Madrid;
- decir dónde y cómo fue el encuentro con Miguel y qué hicieron juntos;
- explicar cuándo tiene pensado ir a Barcelona;
- despedirse.

Número de palabras: **entre 100 y 120.**

Tarea 2

Instrucciones

Elija solo una de las dos opciones que se le ofrecen a continuación:

OPCIÓN 1

Lea el siguiente mensaje publicado en un blog dedicado a la gastronomía:

En nuestro blog de gastronomía estamos recopilando colaboraciones de nuestros seguidores sobre la importancia de la comida en los momentos especiales de la vida. Nos gustaría que nos contarais vuestra experiencia de uno de esos momentos de vuestra vida personal, profesional o familiar.

Escriba un comentario para enviar al blog en el que cuente:

- de qué momento se trataba;
- con quién estaba usted y por qué;
- qué comió;
- quién preparó la comida;
- por qué lo recuerda como un momento especial.

Número de palabras: **entre 130 y 150**.

OPCIÓN 2

Lea el siguiente mensaje que aparece en la página web del Ayuntamiento de su ciudad:

FIESTAS DE LA CIUDAD

Invitamos a todos los ciudadanos que lo deseen a participar en el foro de la página web del Ayuntamiento. Pueden participar opinando sobre las fiestas del año pasado y comentando qué actividades les gustaría que se programaran en las próximas fiestas de la ciudad.

Redacte un texto para enviar al foro en el que deberá:

- presentarse;
- decir a qué actividades asistió el año pasado durante las fiestas;
- explicar qué actividades de las fiestas del año pasado le gustaron más y cuáles menos y por qué;
- proponer varias actividades para las próximas fiestas.

Número de palabras: **entre 130 y 150**.

FIN DE LA PRUEBA

Duración: 60 minutos.



PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES
MATERIAL PARA EL CANDIDATO

Examen 00

Versión 1— Septiembre de 2012

INSTRUCCIONES

La prueba de Expresión e interacción orales contiene cuatro tareas:

- **TAREA 1. Realizar una presentación breve. (2-3 minutos)**

Usted deberá hablar sobre un tema durante dos o tres minutos. Deberá elegir uno de los dos temas propuestos.

- **TAREA 2. Participar en una conversación. (3-4 minutos)**

Usted debe dialogar con el entrevistador sobre el tema de la Tarea 1 durante tres o cuatro minutos.

- **TAREA 3: Describir una fotografía y participar en una conversación. (2-3 minutos)**

Usted debe describir una fotografía durante uno o dos minutos. Deberá elegir una de las dos opciones propuestas. Después el entrevistador le hará algunas preguntas a partir del tema de la fotografía.

- **TAREA 4: Diálogo en situación simulada. (2-3 minutos)**

Usted debe dialogar con el entrevistador en una situación simulada durante dos o tres minutos.

Tiene 15 minutos para preparar las Tareas 1 y 2. Usted puede tomar notas y escribir un esquema de su exposición que podrá consultar durante el examen; en ningún caso podrá limitarse a leer el esquema.

Tarea 1

Instrucciones

Le proponemos dos temas con algunas indicaciones para preparar una exposición oral. Elija uno de ellos.

Tendrá que hablar durante **2 o 3 minutos** sobre el tema elegido. El entrevistador no intervendrá en esta parte de la prueba.

EJEMPLO DE TEMA:

Hable de **un país donde le gustaría vivir** o **del país ideal para vivir**, en su opinión.

Incluya información sobre:

- qué país es; por qué le gustaría vivir allí o por qué cree que ese sería el país ideal para vivir;
- desde cuándo le gusta ese país; qué es lo que más le gusta y qué es lo que menos le gusta de ese país;
- qué le gustaría hacer allí; cuándo y con quién le gustaría vivir allí;
- experiencias de otras personas que hayan vivido en ese país.

No olvide:

- diferenciar las partes de su exposición: introducción, desarrollo y conclusión final;
- ordenar y relacionar bien las ideas;
- justificar sus opiniones y sentimientos.

Tarea 2

Instrucciones

Cuando haya terminado su exposición (**Tarea 1**), usted deberá mantener una conversación con el entrevistador sobre el mismo tema durante **3 o 4 minutos**.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS DEL ENTREVISTADOR:

- ¿Ha vivido usted en diferentes países /ciudades? ¿Dónde?
- De los sitios en que ha vivido, ¿cuál es el que más le ha gustado? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son los aspectos más importantes en su opinión para decidir vivir en un determinado país / ciudad? ¿Por qué?

Tarea 3

Instrucciones

Le proponemos dos fotografías para esta tarea. Elija una de ellas y obsérvela con detalle.

EJEMPLO DE FOTOGRAFÍA:



Describa con detalle, durante 1 o 2 minutos, lo que ve en la foto y lo que imagina que está ocurriendo.

Estos son algunos aspectos que puede comentar:

- Las personas: dónde están, cómo son, qué hacen.
- El lugar en el que se encuentran: cómo es.
- Los objetos: qué objetos hay, dónde están, cómo son.
- Qué relación cree que existe entre estas personas.
- ¿De qué cree que están hablando?

Posteriormente, el entrevistador le hará algunas preguntas.

La duración total de esta tarea es de **2 a 3 minutos**.

EJEMPLOS DE PREGUNTAS DEL ENTREVISTADOR:

- ¿Ha trabajado usted en algún lugar parecido al de la imagen? / ¿Conoce usted algún lugar parecido al de la imagen?
- ¿Cómo es? ¿Cuántas personas trabajan en él? ¿Qué tipo de trabajo hacen?
- ¿Le gustaría trabajar en algún lugar parecido? ¿Por qué? / ¿Por qué no?
- ¿Qué tipo de trabajo le gustaría hacer en el futuro?

Tarea 4

Instrucciones

Usted debe dialogar con el entrevistador en una situación simulada durante dos o tres minutos.

EJEMPLO DE SITUACIÓN:

Usted compró hace unos días un ordenador portátil en una tienda de informática. Ahora el ordenador no funciona y usted decide ir a la tienda para pedir que se lo cambien por otro.

Imagine que el entrevistador es el empleado de la tienda de informática. Hable con él siguiendo estas indicaciones:

Durante la conversación con el empleado de la tienda de informática usted debe:

- indicarle cuándo compró el ordenador;
- explicarle cuál es el problema;
- pedirle que se lo cambie por otro;
- quejarse si no quiere cambiárselo y pedirle otra solución.



EJEMPLOS DE PREGUNTAS DEL ENTREVISTADOR:

- Hola, buenos días. ¿En qué puedo ayudarle?
- ¿Y cuándo dice que compró el ordenador? Quizá le atendió otro compañero...
- Ah, sí, aquí veo la factura. Pues vamos a ver... Dígame cuál es el problema.

La duración de esta tarea es de **2 a 3 minutos**.

FIN DE LA PRUEBA

Duración: 15 minutos.
(+15 minutos de preparación)